Milo Manara

VENERI DI MILO

Imprimatur editore

VENERI

MA
NA
RA

Milo Manara

VENERI DI MILO

Imprimatur editore

Cura editoriale, progetto grafico
e impaginazione: Silvia Muccelli

© (2012) Manara.
Tutti i diritti riservati

Imprimatur editore è un marchio di Francesco Aliberti

Promozione e distribuzione RCS Libri

Sede legale e operativa:
Via Meuccio Ruini, 74 - 42124 Reggio Emilia
Tel. 0522 272494
Fax 0522 272250

INTRODUZIONE

In questo volume abbiamo raccolto ottanta e più tavole di Milo Manara mai pubblicate prima. Sono opere realizzate per i suoi estimatori che ora vengono offerte a un pubblico ben più vasto di quello dei soli collezionisti.

Un campionario di sogni erotici incarnati dalle splendide ragazze di Manara, divenute ormai un ideale femminino. Giochi saffici, fantasie sadomaso, ammiccanti autoerotismi, splendide pendolari sexy su treni d'altri tempi sono i soggetti di un erotismo che si fa utopia.

Fanno parte della raccolta anche omaggi ai più grandi disegnatori amati da Milo Manara: da Alex Varenne a U-Jin, da Vittorio Giardino a Moebius.

Cento e più desideri da guardare e riguardare.

1.
Bagnate

«Fin dall'antica Grecia, le storie si muovono tra due grandi colonne:

Eros e Thanatos.

Io, avendo una certa antipatia per la morte,

preferisco dedicarmi all'Eros».

MANARA

MA
MA
RA

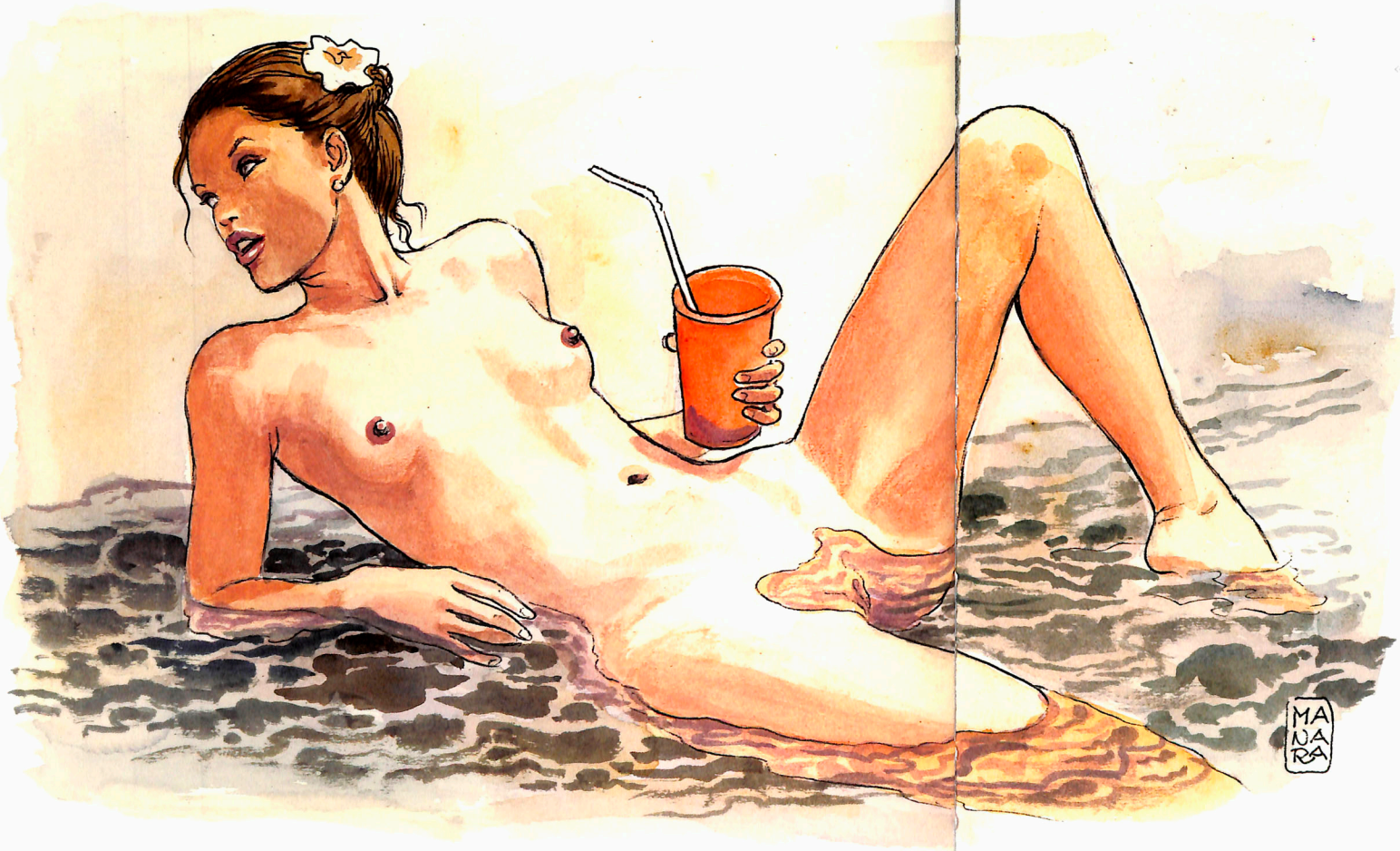
MANARA

MANARA

MANARA

MANARA

MA
NA
RA



«Bisogna avere
molta cura dei dettagli
per far scattare il meccanismo
dell'erotismo.»

MÁNARA

MA
UA
RA

2.
Tentatrici

MA
NA
RA

MANARA

MANARA

MANARA

MAJUPA

MANARA

MANARA

MA
NA
RA

MA
NA
RA

MANARA

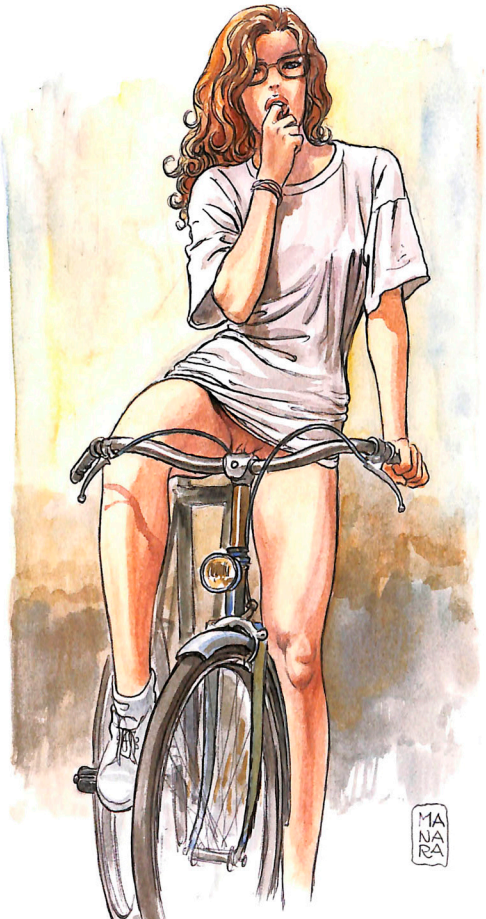
MANARA

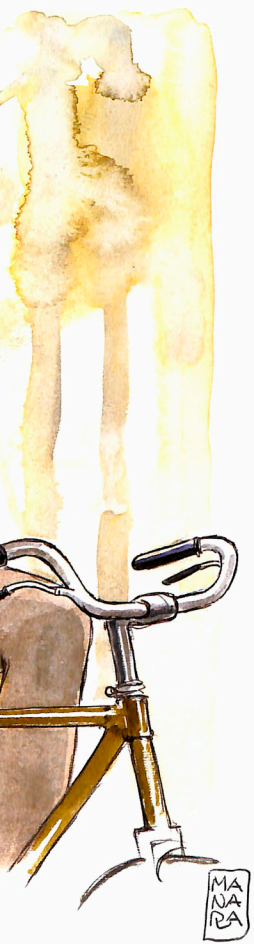
MANARA

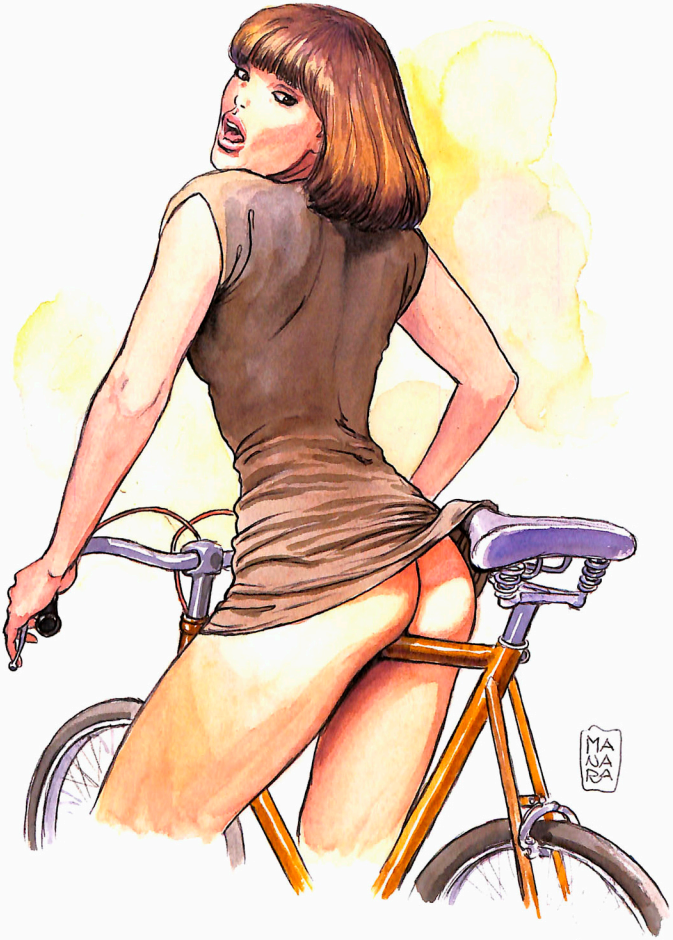
MANARA

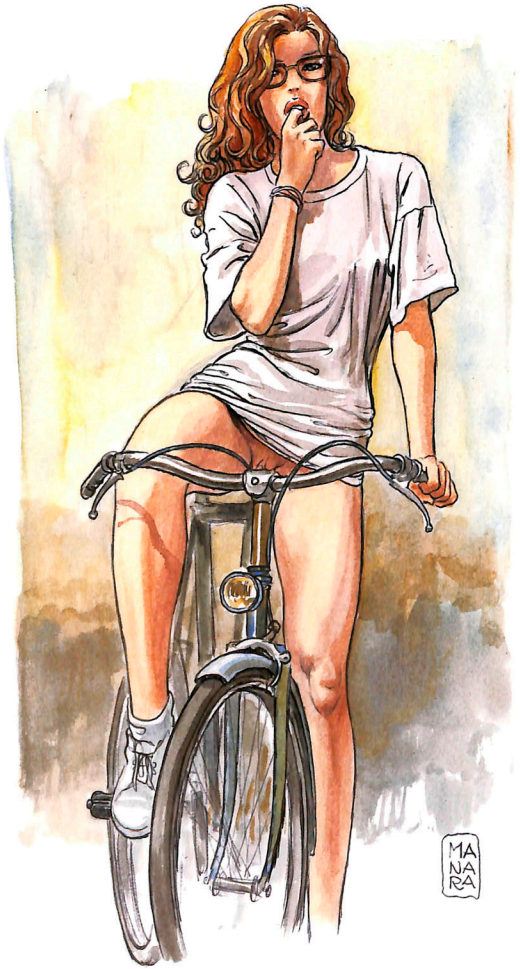
MANARA

MANARA

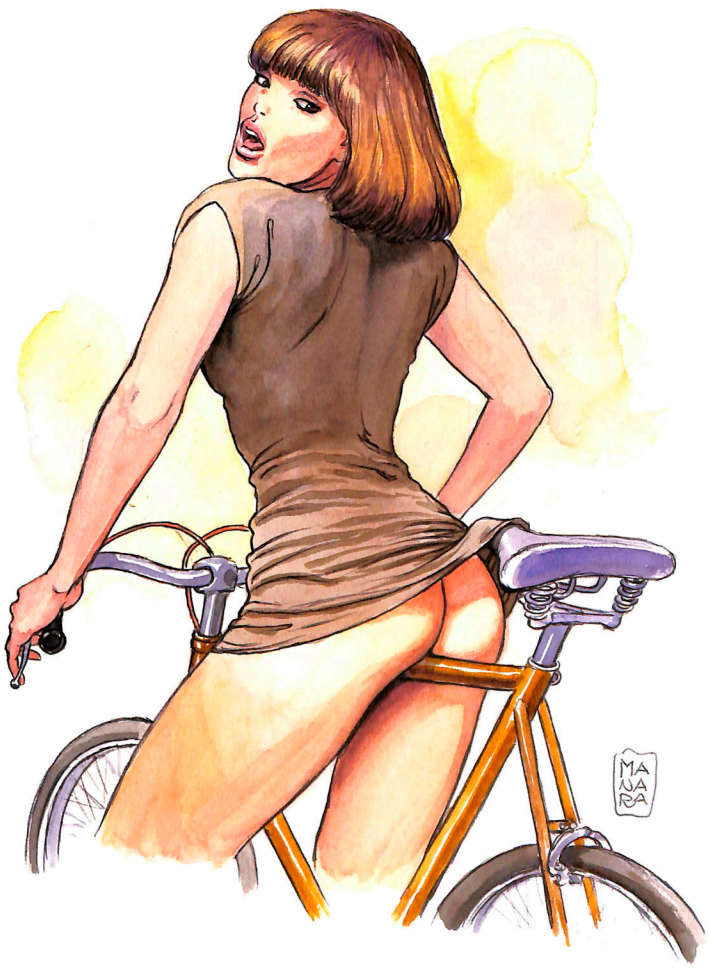

MA
NA
RA

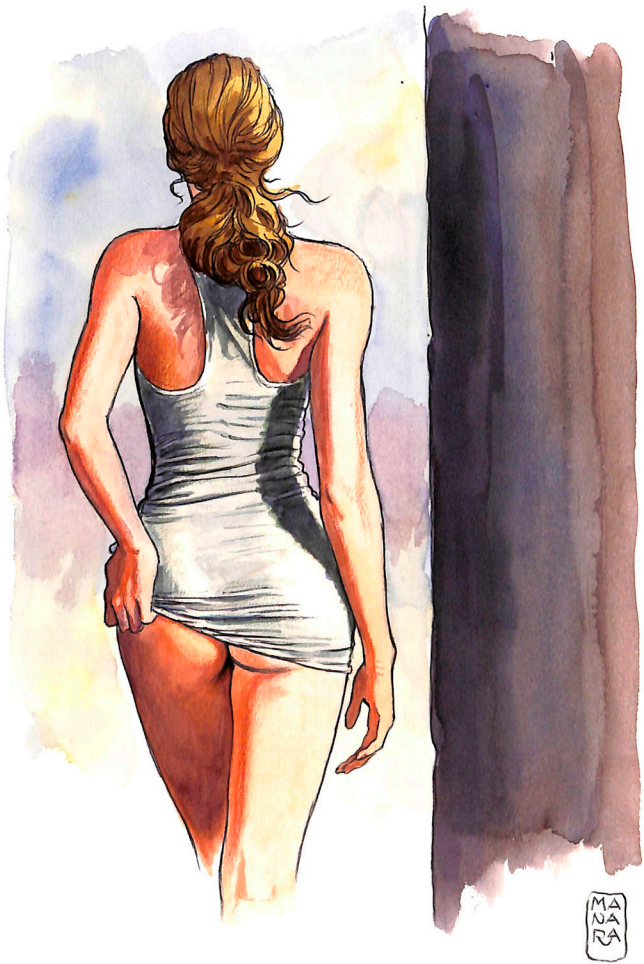

MANARA


MANARA


MANARA

MANARA


MANARA


MANARA

MAMARA

MANARA

MANARA

MA
MA
RA

MANARA

MANARA

MA
NA
RA

MA
NA
RA

MANARA

MANARA

MA
NJA
RA

«Ogni donna è erotica a modo suo
e ogni storia ne richiede una diversa».

«Ogni donna è erotica a modo suo
e ogni storia ne richiede una diversa».

45
MANARA

MAMARA

MANUEA

«Quello che si chiede a una persona
è di nascere, riprodursi e morire.
Io ho semplicemente tentato di sciogliere il secondo punto
dai lacci della costrizione».

«Quello che si chiede a una persona
è di nascere, riprodursi e morire.
Io ho semplicemente tentato di sciogliere il secondo punto
dai lacci della costrizione».

3.
Saffiche

MANARA

MA
NA
RA

MANARA

MANARA

«L'umanità farà un passo in avanti decisivo
quando sarà governata da donne».

«L'umanità farà un passo in avanti decisivo
quando sarà governata da donne».

«Quello che mi interessa dell'erotismo è
il lato divertente,
piccante,
scandaloso».

«Quello che mi interessa dell'erotismo è
il lato divertente,
piccante,
scandaloso...

MA
NA
RA

MA
NA
RA

4.
Gaudenti

«I miei personaggi rappresentano

l'archetipo della "donnina"

e devono essere quello, devono essere la femminilità,

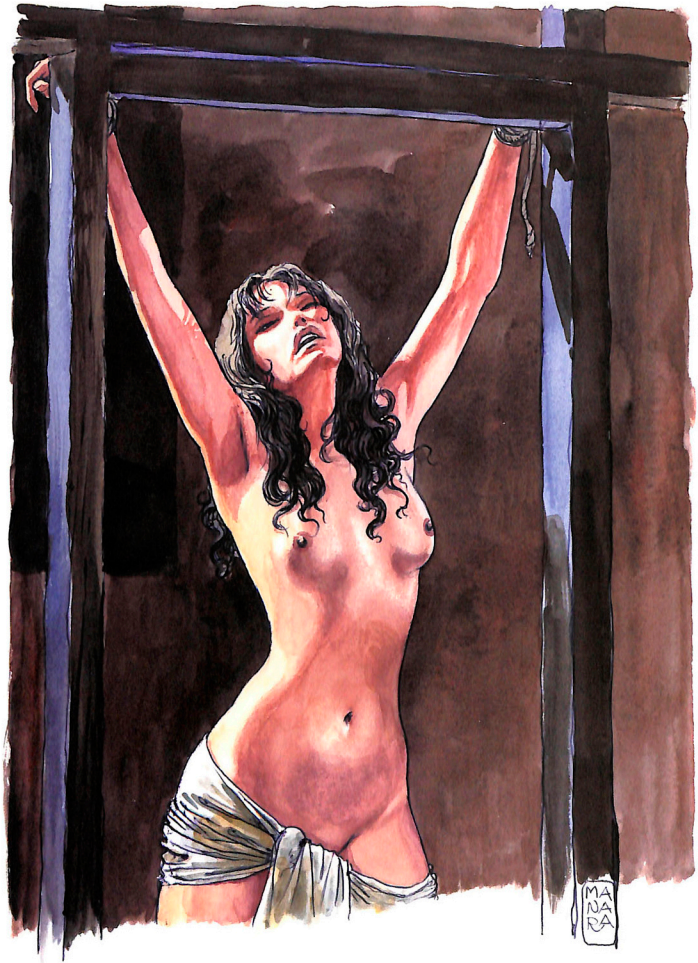
la seduzione, l'erotismo».

MA
NA
RA

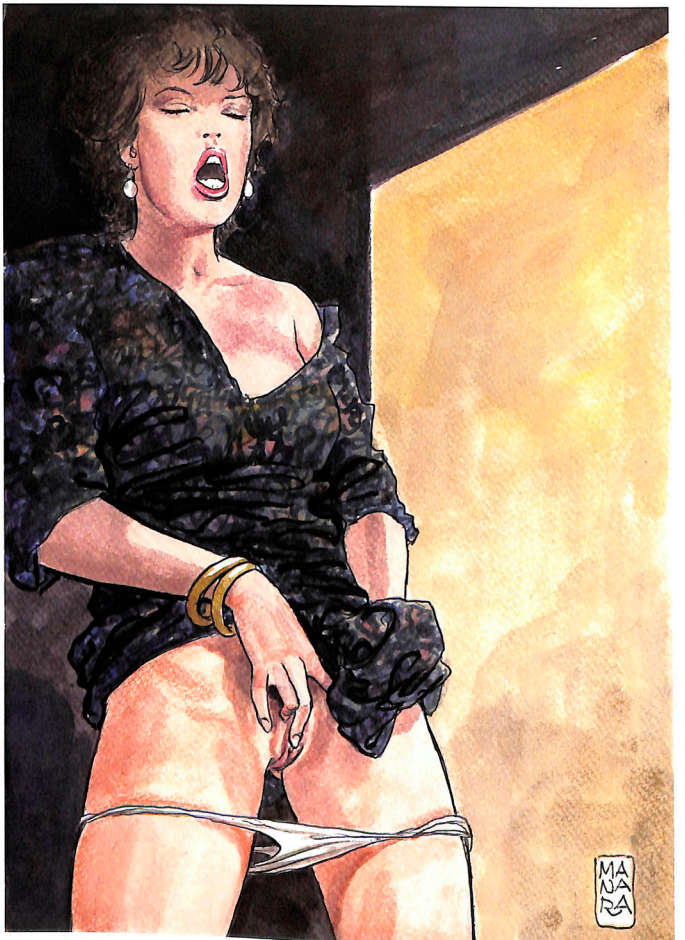
MANARA

«... se rimanessero ancora
delle zone d'ombra
non esplorate, ebbene:
meglio così».

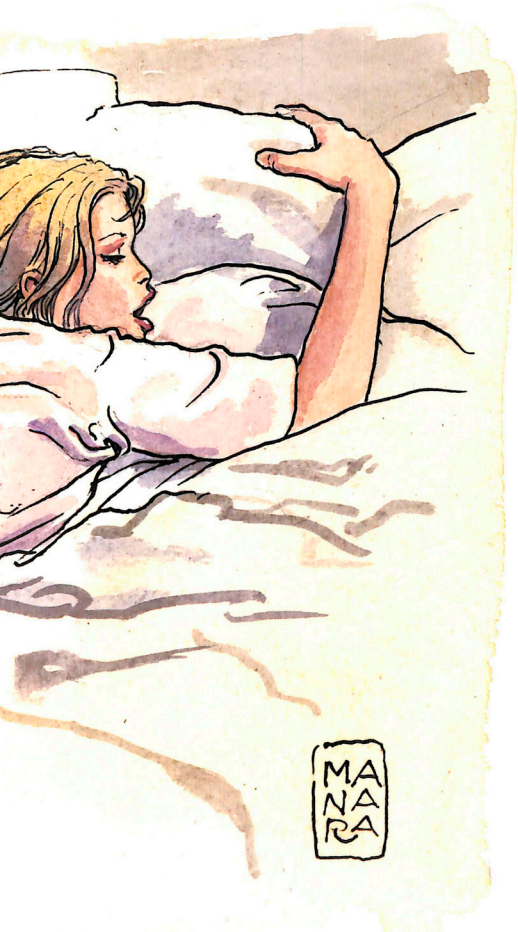
«... se rimanessero ancora
delle zone d'ombra
non esplorate, ebbene:
meglio così».


MANARA

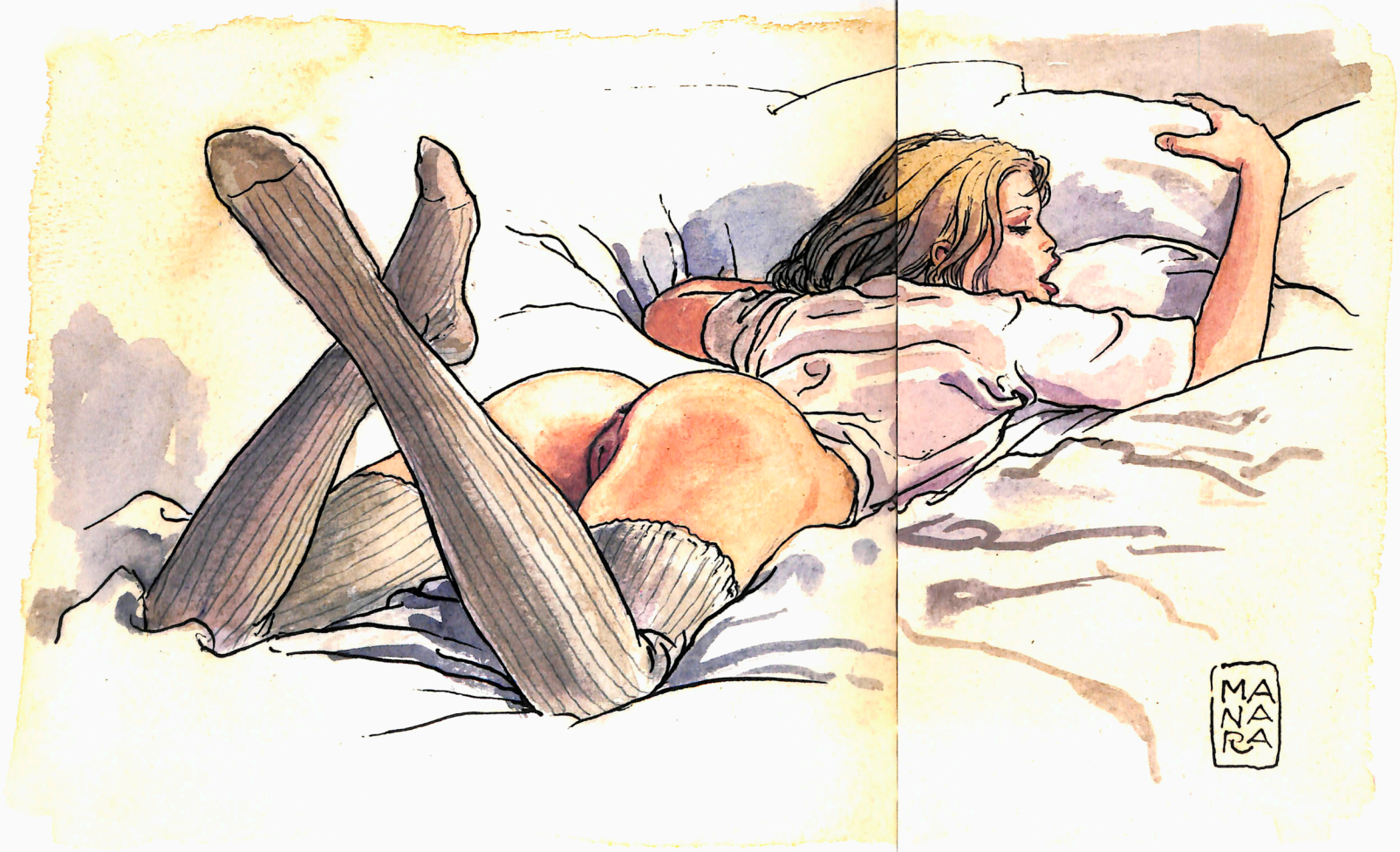
MANARA


MANARA

MA
UA
RA



«Il desiderio è
un'energia vitale,
un motore,
la molla principale
per l'evoluzione».



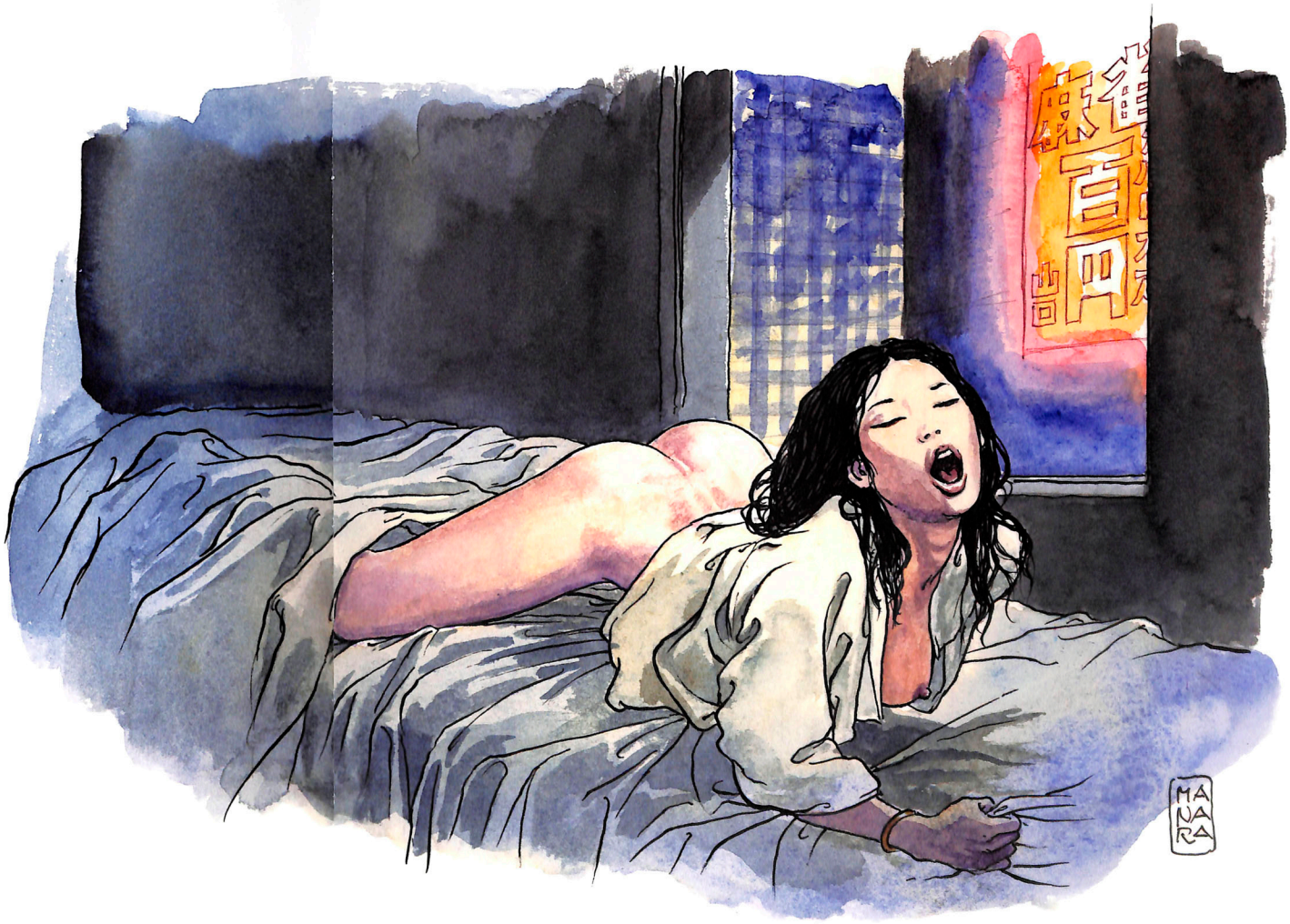
«Il desiderio è
un'energia vitale,
un motore,
la molla principale
per l'evoluzione».

MANARA

«Nella costruzione delle mie inquadrature,
a differenza dei tagli arditi
e talvolta "scomodi" del fumetto americano,
prediligo uno stile "lineare".
tendo cioè a mettere lo spettatore
comodo in poltrona, e disegnare
la scena dalla sua angolazione».

HANARA

«Nella costruzione delle mie inquadrature,
a differenza dei tagli arditi
e talvolta "scomodi" del fumetto americano,
prediligo uno stile "lineare",
tendo cioè a mettere lo spettatore
comodo in poltrona, e disegnare
la scena dalla sua angolazione».



5.

Indimenticabili

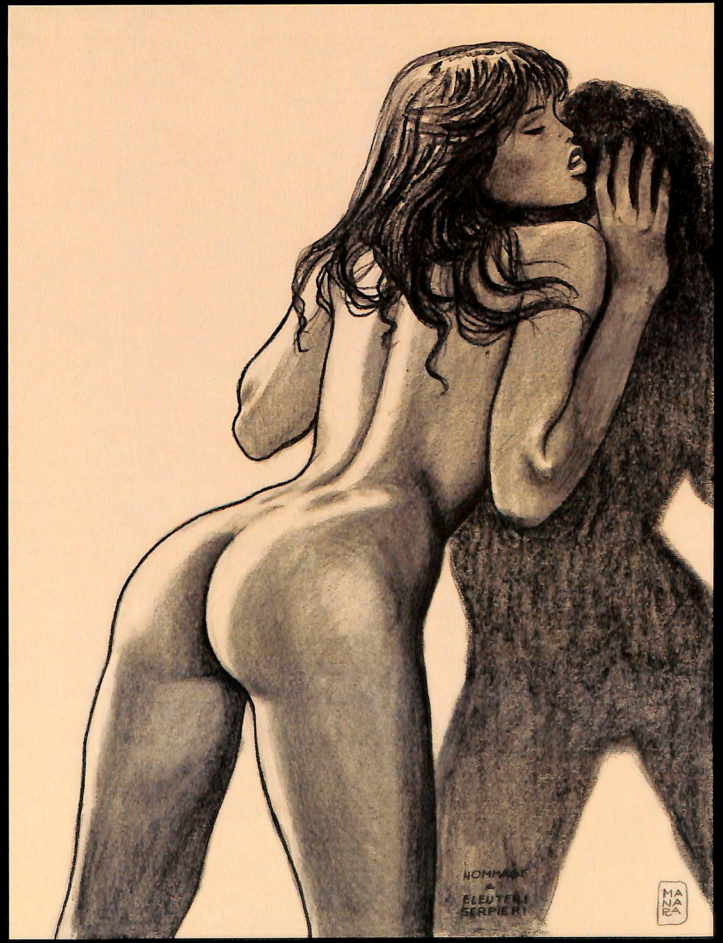
Jordi Bernet

François Bourgeon

Guido Crepax

«Crepax è il simbolo
del **fumetto cerebrale**,
disegnato però in modo "carnale"».

Paolo Eleutieri Serpieri



Jean-Claude Forest

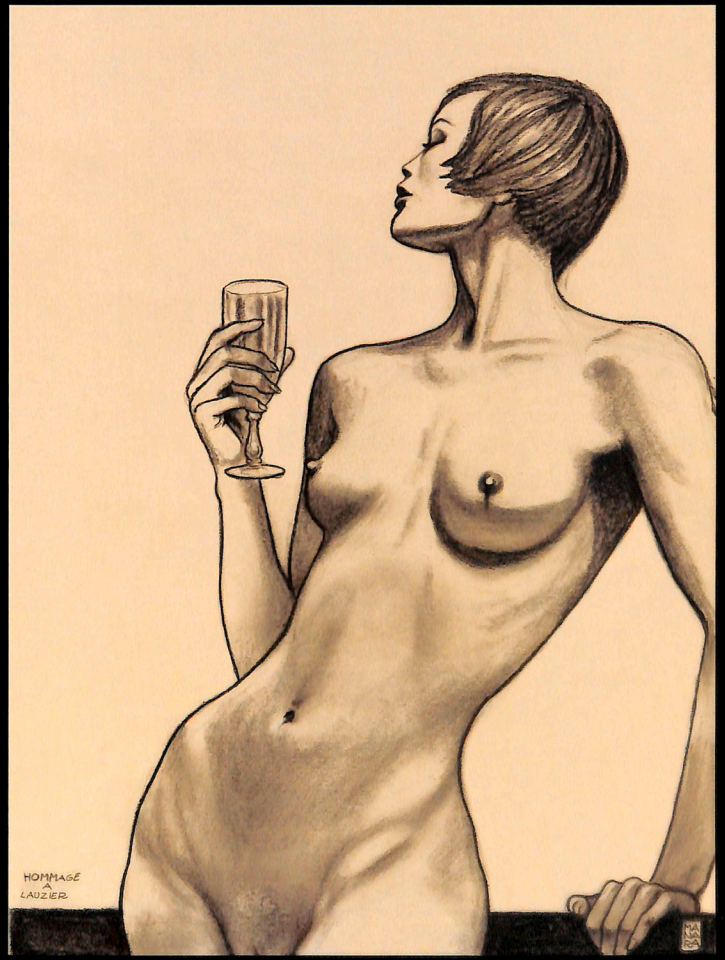
Frank Miller

Frank Frazetta

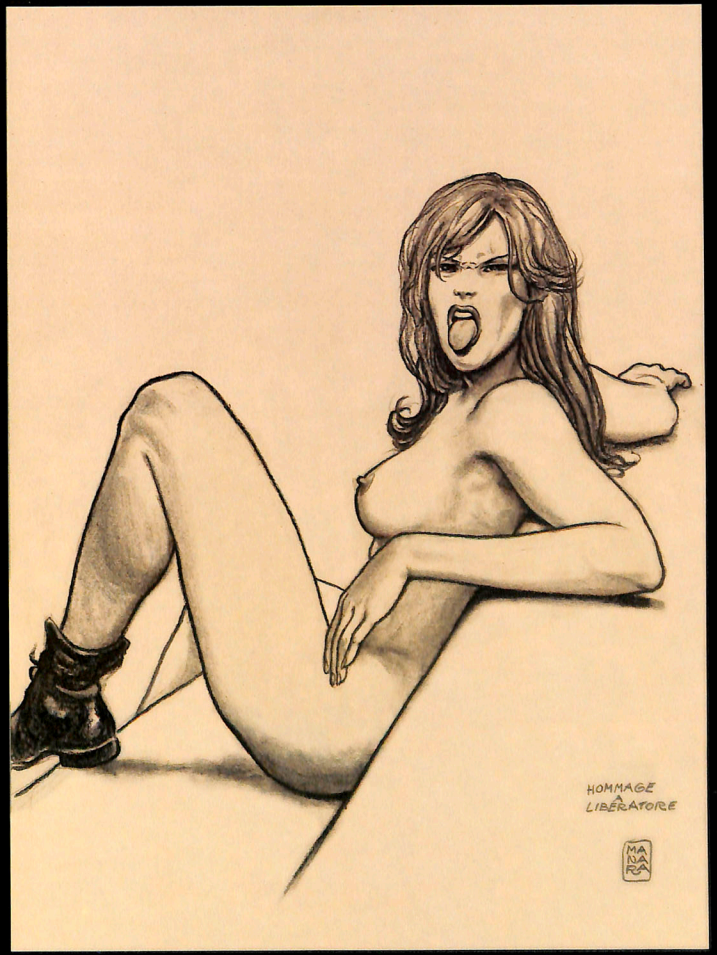
Vittorio Giardino

Jaime Hernandez

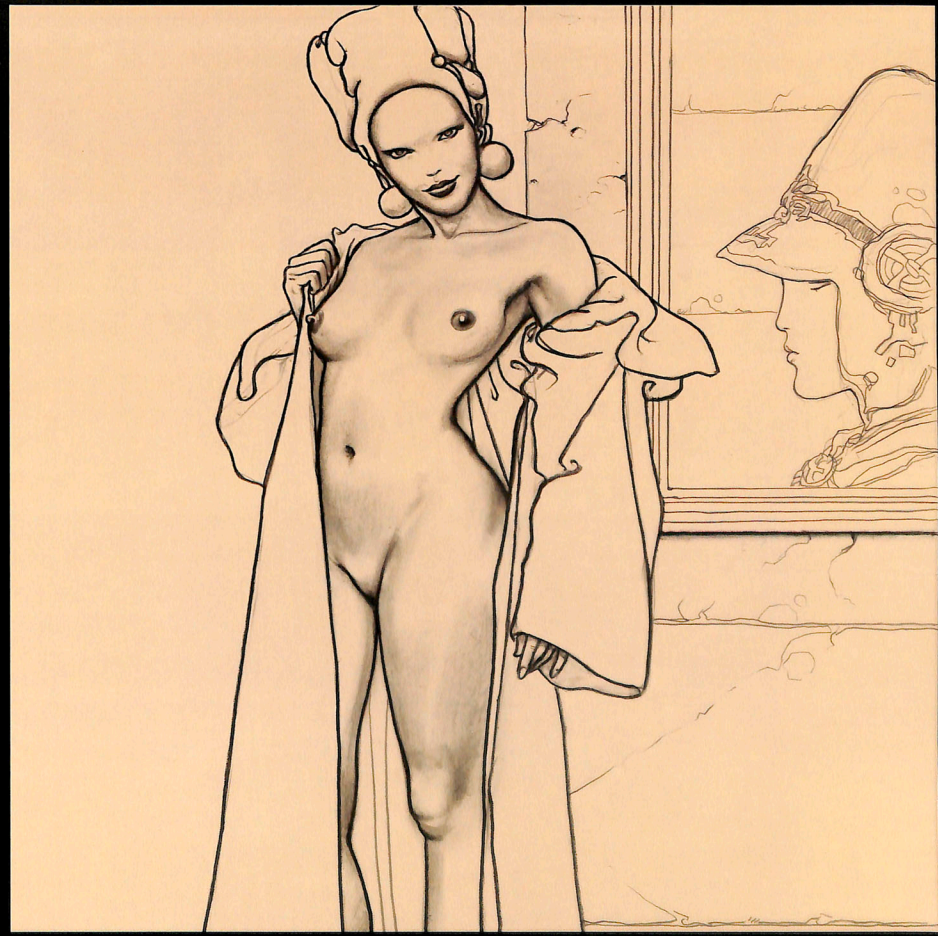
Gérald Lauzier



Tanino Liberatore



Moebius



Guy Peelleart

Hugo Pratt

«Pratt mi ha insegnato
il valore dell'avventura».

Frank Springer

U-Jin

Alex Varenne

Georges Wolinski

Le frasi di Milo Manara sono state tratte da:
«il Fatto Quotidiano» del 2 ottobre 2011 (intervista di Mariagloria Fontana)
«Orizzonti» n. 21, marzo-giugno 2003 (intervista di Flavia Weisghizzi)
gialli.it, 2 maggio 2010 (intervista di Adriana D'Agostino)
bibliomanie.it (intervista di Marilù Oliva)

Questa parte di albero
è diventata libro
sotto i moderni torchi
di C.s.r., Roma
nel mese di ottobre 2012.
Possa un giorno
dopo aver compiuto il suo ciclo
presso gli uomini desiderosi di conoscenza
ritornare alla terra
e diventare nuovo albero.

MA
NA
RA

VENERI

Ottanta e più veneri inedite. Una raccolta preziosa di fantasie erotiche incarnate dalle bellezze ideali di Milo Manara. Splendide naiadi si bagnano in acque cristalline, pendolari viziose invitano a viaggi particolari, giovani amiche si abbandonano a dolci giochi saffici. E a chiudere questa sfilata di visioni, gli omaggi a carboncino ai disegnatori più amati da Milo Manara.

Bagnate.
Tentatrici.
Saffiche.
Gaudenti.
Indimenticabili.

Immagine di copertina:
Omaggio a Paolo Eleutieri Serpieri, inedito, 2012.

ISBN 978-88-97949-05-3

€ 28,00